
كونان
القاهر
قصة كاملة
لعنة "داغون"
مسابقة
وجوائز من
غرندايزر
العدد ٦٦
طرزان
سيد الادغال
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان

سيّد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة بساط الريح
المجموعة الثالثة

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٤	[illegible]
[illegible]	٤	[illegible]
[illegible]	٤	[illegible]
[illegible]	٤٠٠	[illegible]
[illegible]	٤٠٠	[illegible]
[illegible]	٤	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٤٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٤	[illegible]
[illegible]	٤٠٠	[illegible]
[illegible]	٤	[illegible]
[illegible]	٥	[illegible]
[illegible]	١٠	[illegible]

هذه السلسلة



وُلد في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا منازع .. إنه طرزان !

وُلد طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كلّ لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا ، من مغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المُسالمين إلى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربية بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !


يدعونه ,,أمرا,, الأسد
لكن اسمه كونان ولقبه القاهر..
رجل قدّ من صخر..
لعنة داغون
وبجانبه رفيقته في ألف مغامرة ومغامرة.. القرصانة بيليت!

لعنة داغون



كانت السفينة تتجه شمالاً..
سنعود الى موطننا
نعم..
لكني أتساءل
لماذا نبيع بضائعنا في أرض بعيدة؟
ألا يوجد تجار هنا؟
لا..
أقصد أنهم لا يتعاملون معي
تجار آرغوس لا يتعاملون معي..
لكن لماذا؟
قد يتعاملون مع جميع القراصنة إلا معي..
هل تعرفين سبب ذلك؟
إنه الخوف يا كونان..
إنهم لا زالوا يذكرون ذلك اليوم البعيد..
يوم "أحمعان"!
لم تسلم منه مدينة
وحتى أشجع القراصنة كانوا يتجنبوه..
كان رجلاً بلا شفقة.. عبداً سابقاً هبط الشاطئ مع زنوجه واقتحم مدنهم..


سيدي..
هناك سفن تطاردنا!
ماذا؟
إنهم يكرهوننا حتى الموت!
انهم أعداؤنا الستيغيين..
لن نستطيع تجنبهم!
إنهم كثر.. يجب أن نهرب!
إلى الأمام!
ن يتبعونا إلى داخل البحر!
لا.. لا..
إنها منطقة مسحورة
آه!
الموت في القتال أفضل من لعنة داغون!
أيها الجبناء!
انا بيليت وغضبي أخطر من أي لعنة!
الى البحر..
والا سالت دماءكم الآن!
وإذا أردتم المناقشة..
تفضلوا!



وهكذا..
رجالك شجعان يا بيليت..
ولا أظنهم يخافون دون سبب..
يا عزيزي كونان يقال أن هذه المياه مسحورة ملعونة..
لأن احمعان الرهيب اختفى فيها..
على ما يقال..
ماذا حل به.
يقال أنه سقط عن حافة العالم
لكن نياغا وهو مثقف يخمن في أن الأرض كروية..
سيدتي..
ها هو نياغا
ما الأمر؟
لقد أرسلني الرجال لمخاطبتك..
إنهم سيطيعونك دائما..
لكنهم يرجون أن تعودي إلى الوراء..
ظننتك أفضل منهم يا نياغا..
ألست مثقفا أيها الحكيم نياغا؟!
سيدتي.. حيث يوجد دخان..
يوجد تنين ينفخ نارا!


ووصلت السفينة الى شاطئ يشرف عليه جبل عالي..
لايجب أن ننزل الى الشاطئ..
الصمت! سننزل بحثا عن طعام
انا بنفسي سأقود البعثة!
يا بيليت..
لاتتهوري!
ماذا؟ هل خفت أنت أيضا؟
مهلا! أنا دائما معك..
لكن هذه الجزيرة تثير الشكوك..
ربما..
هيا بنا!
وبعد قليل..
قادت بيليت رجالها..
الى الشاطئ..
سارت مع كونان في المقدمة..
ماذا يا بيليت؟
ضوء الشمس هنا غريب
المهم أن نبتعد عن العبيد


هناك ماهو أخطر من السيوف..
اووه!
إذن الجزيرة مسكونة..
وسنعرف الآن من يسكنها..
هيا بنا..
هذه الأدراج تقود الى قمة الجبل..
لم أر يومًا فتاة مثلك..
أنت أيضًا تعجبني ياكونان..
سيدي!
هيا بنا..
كان رجال بيليت في اضطراب..
انظروا..
إنه كوخ!
إنه غريب
قد يكون مستودعًا
أو مكانا للاحتفال..
إنه قديم جدًا..
هيا ندخل.
لنرى ما بداخله..
ماذا يا كونان؟


أحمعان!
من هذا؟
أحمعان.. القرصان الذي أرهب الشواطئ!
أحمعان الرهيب
يبدو نائمًا..
هذه فأسه.. كانت دائمًا تلازمه..
أنا سآخذها.
آآي..
اوه كم هي ثقيلة..
لا يمكنني تحريكها
هذا عجيب..
أنا لا أفهم..
افسح المجال يا كواكو
دوري الآن..


والآن لنرى
ها
إنها خفيفة..
أنت تشيخ يا كواكو
لا يا كونان.. "كواكو" قوي!
لكن هذه فقط لمن يستحقها..
هذا مكان مسحور!
يكفيكم جبنا.
هذا الرجل يغط في نوم غريب..
لا أدري كيف ولماذا؟
لكن فأسه لي
والآن يا بيليت لنأخذ المؤون..
ونرحل بسرعة عن هذا المكان اللعين!
ما بك؟
المشاكل لن تفارقنا..
يحق السماء!



هذا رهيب..
كان جيش من الأقزام يحيط بالكوخ!
وكان رجل طويل القامة يتوسطهم
مهلاً.. نحن مسالمون ونريد الذهاب
كذب!
إخفضي صوتك!
لن اخفض صوتي!
أنا لا أخاف حفنة من الأقزام!
فليحاولوا اعتراض طريقنا!
لكن الرجل الطويل ضرب درعه بالمطرقة..
فحدث صوت غريب وقوي
كالصاعقة..
وترنح الجميع



لكن كونان لازال صامداً..
انقض عليهم بفأسه..
لكن الرجل أعاد الكرّ
ترنّح البطلان
وسقطت بيليت
لكن كونان صمد..
وهاجم..
لكنه تأخر..
فقد قرع الرجل مطرقته
وسقط كونان أرضاً..


استيقظ كونان
بيليت..
أنا هنا
ماذا سيفعلون بنا؟
عجيب.. الفأس مازالت بيدي..
الآخرون لم يستيقظوا بعد..
قد يكونون أمواتاً..
وقد ننضم إليهم
سار الجمع نحو قصر غريب
وداخل غرفة عجيبة الجدران
إذن أنت سيد هؤلاء الأقزام..
من أنت؟ ماذا ستفعل بنا؟
ها ها..
هناك وحشية في عينيك..



أنت أمام كاليبوكا..
هه.. من رفيقتك؟
انها جميلة..
سأقوم بتجميدها..
مثلما جمدت أجمعان الرهيب
اتركني!
سأعود يا بيليت وسأنقذك!
لكن كونان أسكت
واقتيد الى السجن..
وحين استيقظ..
بيليت!
شدّ عضلاته بقوة..
كادت أعصابه تتمزق
ثم تحرّر..
آآآررر


لكن كونان عجز عن تحطيم الباب
أنت ستكونين خادمتي!
لا! لا!
أولاً سأفك قيودك.. ثم ترى
لن تندم اذا فككت قيودي
بلمحة خطفت بيليت خنجره..
خذ!
آرغ
لم أظنه يموت بهذه السهولة
يكفي حماقة..
هيا..
أنا سأبحث عن رجالنا..
أما كونان..
أنا سأبحث عنه
بخوف يبحث عن حبيبها..


وعثرت عليه..
كونان.. أنت حي!
شكراً للسماء..
شكراً..
ما هذا الصوت؟
آه..
الأفعى ذات الريش!
إلتحم الغريمان..
عصرته الأفعى عصراً..
لكن بيليت
أعطته الخنجر
طعنها مرة بعد أخرى
في اللحظة الأخيرة..
انتصر كونان!



قتلتها.. أين كاليسوكا؟
قتلته أيضاً..
سأسترجع فأسي
بعد قليل..
قلت انك قتلته!؟
آه!
مجرد خنجر لن يؤذيني..
أنا حي
خنجرك تحطم على صدري..
إذن أنا سأحاول..
خذ!
هه.. هه..
آآه!
والآن دوري
ها ها ها
آآرغ
حاول أيضاً..
حاول أيضاً و أيضاً..
ستندم لأنك تحديتني
سأراك تموت.
لا!
بيليت ستتدخل!
أنت تحديتني!



ابتعدي عني!
دفعها بقوّة على الجدار..
وكان كونان قد بدأ يضعف
كاليبوكا.. انظر
أحمعان اتى!
لا!
انه مجمد!
ها هو!
انظر
ماذا؟!
مستحيل!
نظر من النافذة..
لا!
لا!
أحمعان!
كاليوكا!
أنا أتيت!
التفت الشرير
لحظة واحدة
وكافية -
خذ!


فأس أحمعان لا تقهر!
وقضي على كاليبوكا
ثم..
كونان..
القصر ينهار!
لنهرب!
هيا بنا
كونان.. بيليت!
نياغا ورجالنا!
و"أحمعان"؟
مجرد دمية صنعتها..
هه هه
وابتعد الأبطال فيما الجزيرة قد بدأت تغرق..
تمت

نتائج



مسابقة طرزان الكبرى

□ المسابقتان ٥٦ و ٥٧ تميزتا بالصعوبة .. هذا نعرفه .. ما لم نكن نعرفه هو ان لدينا قراء في العالم العربي لا يهتمون إلا بالمسابقات الصعبة التي تثير فيهم روح التحدي .. الصديق العزيز حسين الحامد (من السعودية) مثلا ارسل لنا بأنه لم يكن ينوي حل المسابقة (٥٦) لولا صعوبتها « قليلا » .. وقد ارسل لنا حلا اوضح من الحل الأصلي الذي كان لدينا فقررنا نشره كما هو تقدمة من الصديق حسين ..

□ وفيما ركزت المسابقة رقم ٥٦ على الجغرافيا ، تناولت المسابقة ٥٧ قسما من التاريخ العربي .. وهي كانت مسابقة صعبة ايضا ، لكن كما في المسابقة ٥٦ فاق عدد الاجوبة ما كنا نتوقعه .. وقد راعينا صعوبة المسابقة ٥٧ فاعتبرنا القسائم التي حوت اجابتين صحيحتين من اصل ثلاثة ، قسائم ناجحة ...

□ وبعد .. هذا نموذج جديد من المسابقات حاولنا تقديمه في سعينا الدائم لتحسين سلسلتنا طرزان سيد الادغال ونتمنى ان نعرف رايكم فيه .. طبعا لن تصبح كل مسابقاتنا بهذه الصعوبة لكن الاقبال على هذا النوع كان اكثر مما توقعنا مما يدعو الى الدرس .. ونحن بانتظار رسائلكم!

المسابقة ٥٦

الحل



١ ـ نهر ميسيسيبي ــــ امريكا
٢ ـ نهر الاردن ــــ في الاردن
٣ ـ نهر الليطاني ــــ في لبنان
٤ـ نهر ابراهيم ــــ في لبنان
٥ ـ نهر الكلب ــــ في لبنان
٦ ـ نهر الامازون ــــ في البرازيل
٧ ـ نهر العاصي ــــ في سوريا
٩ـ نهر لوار ــــ في فرنسا
١٠ ـ نهر دجلة ــــ في العراق
١١ ـ نهر الـــب ــــ المانيا
١٢ ـ نهر النيل ــــ مصر
١٤ ـ نهر الدانوب ــــ يوغسلافيا
١٤ ـ نهر لينا ــــ روسيا
١٥ ـ نهر بو ــــ ايطاليا
١٦ ـ نهر اوب ــــ روسيا

من الصديق حسين الحامد

الفائزون الأول

ـ سلمى بستاني (لبنان) وقد فازت بزورق مطاط مازنغر
ـ دنيا خاشقجي (السعودية) وقد فازت بمازنغر عملاق متحرك
ـ سليم عبد ربه (الاردن) وقد فاز بلعبة شطرنج فضائية .
ـ نجمة فرح (لبنان) وقد فازت بآلة عرض صامتة مع افلام غرندايزر .
ـ هلن صباغ (الامارات) وقد فازت بمجموعة مجلدات ما وراء الكون .

أسماء الذين عرفوا الحل الصحيح:

فازوا بالمجلدات

وليد زغيب (لبنان)
خير الدين الحوراني (الامارات)
رضا عبد الله (اليمن)
علاء الجلاد (الاردن) .

فازوا باعداد خاصة

ناديه قاسم (اليمن)
محمد ابو رحمه (الامارات)
محمد عبده (اليمن)
جواد عايش (الاردن)
عمر باصفار (السعودية)
عمر حميدان (لبنان)
إياد الطاهر (الاردن)
حسين الحامد (السعودية)

لبنان

عمر حميدان
وليد زغيب
ارزه شمعون
مارون خريش
سلمى بستاني
رنده داعوق
ياسمين خولي
جنفياف خريش
نجمه فرح

الاردن

إياد الطاهر
سليم عبد ربه
سليم الجلاد
جواد عايش
جهاد فاخوري
دنيا فاخوري

الامارات

هلن صباغ
محمد ابو رحمه
خير الدين الحوراني
نور الدين عبود
سريا سعفان
جهاد الصباح

اليمن :

رضا عبد الله
محمد عبده
ناديه قاسم



سعيد طليس
قاسم طيان
محمد محمد
سعيد عبد القادر

السعودية

حسين الحامد
عمر باصفار
زهره وديان
هشام عبد القادر
سعيد عساف
محمد الرميح
سعيد عبد الأمير
يحيى عبد النور
دنيا خاشقجي

نتائج المسابقة الكبرى ٥٧

الفائزون الاولـــ

ـ عثمان عثمان السعودية) وقد فاز بزورق مطاط غرندايزر
ـ جهاد محمد (.قطر) وقد فاز بمالة عرض صامتة مع افلام مازنغر
ـ فريد فاخوري (الاردن) وقد فاز بمدينة طرزان النموذجية
ـ تقية صالح (اليمن) وقد فازت بمجموعة مجلدات ما وراء الكون
ـ ريتا برهوميان (لبنان) وقد فازت بمجموعة مجلدات طرزان.

الذين عرفوا الحل الصحيح:

فاز بالمجلدات

علي السليطي (قطر)
طوني زيدان (لبنان)
علي بلقاسم (اليمن)

فاز بأعداد خاصة

محمد عبده (اليمن)
رضا سعيد (اليمن)
محمد الزامل (السعودية)
محمد عليوه (اليمن)
محمد الصائغ (لبنان)
احمد مبسوط (لبنان
محمد الرميح (السعودية)

الحل

١ ـ الموصل
٢ ـ حلب
٣ ـ الخليل

لبنان

احمد مبسوط
محمد الصائغ
طوني زيدان
جنفيان خريش
ريتا برهوميان
دنيا عبد القادر
حلوى عباس

السعودية

محمد الزامل
ابراهيم الزين
عثمان عثمان
هشام عبد القادر
محمد الرميح
زهرة وديان
سعيد عساف

قطر

علي السليطي
جهاد محمد

الاردن

حمزة عبد النبي
سلمى عبيد
زيد فاخوري

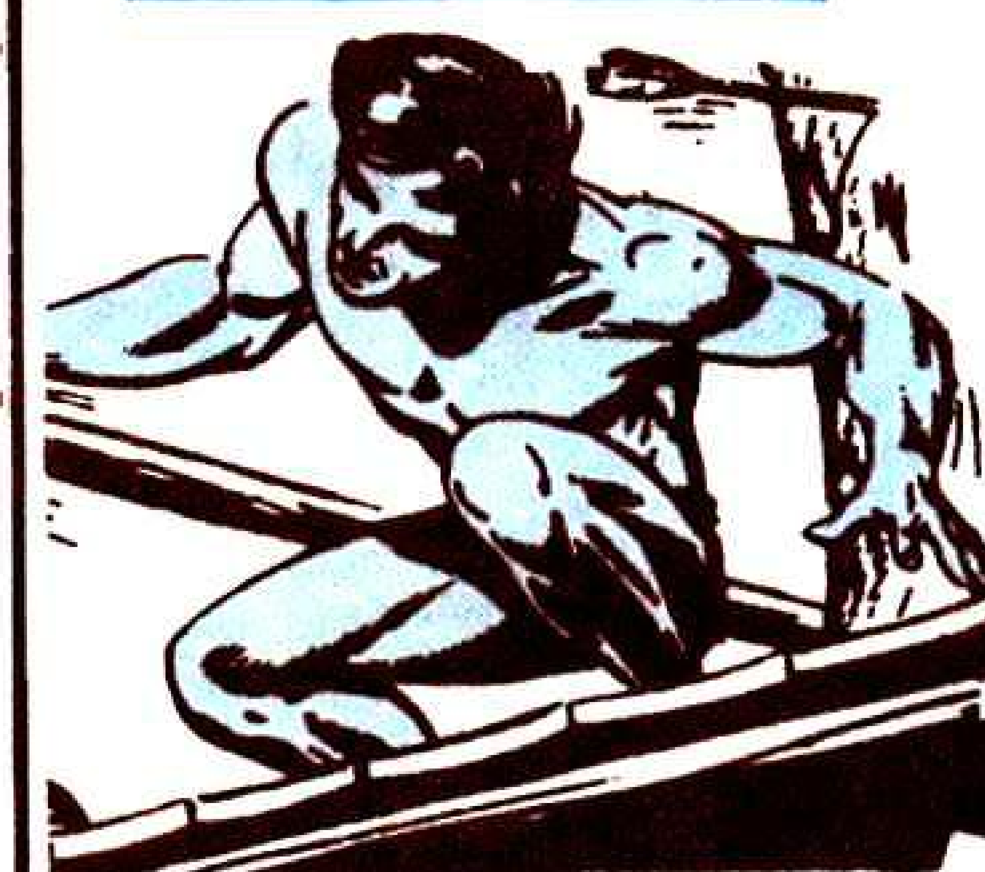
اليمن

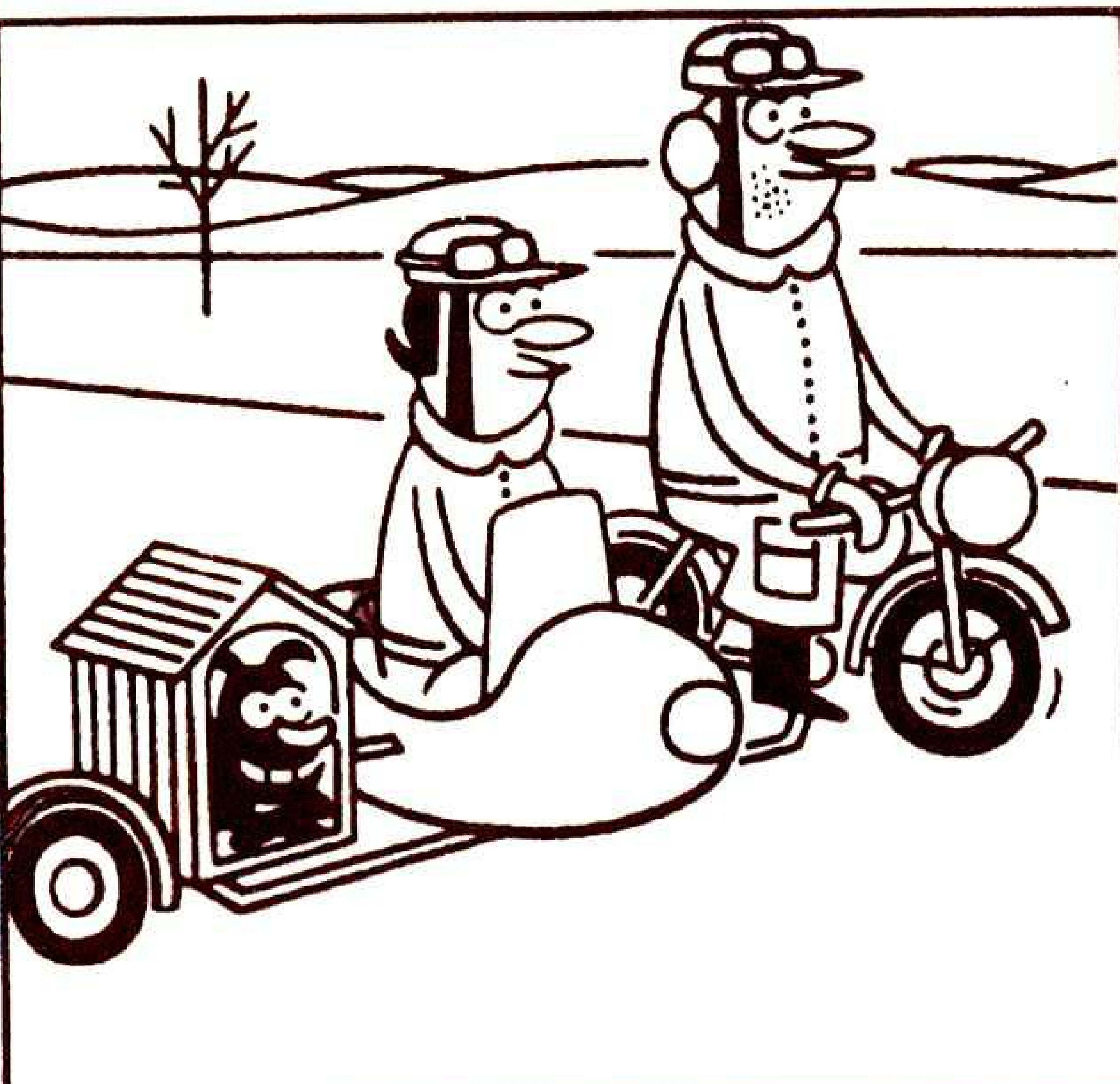
محمد عبده
رضا سعيد
محمد عليوه
قاسم سعفي
تقية صالح
حمزه عبد الكريم
علي بلقاسم



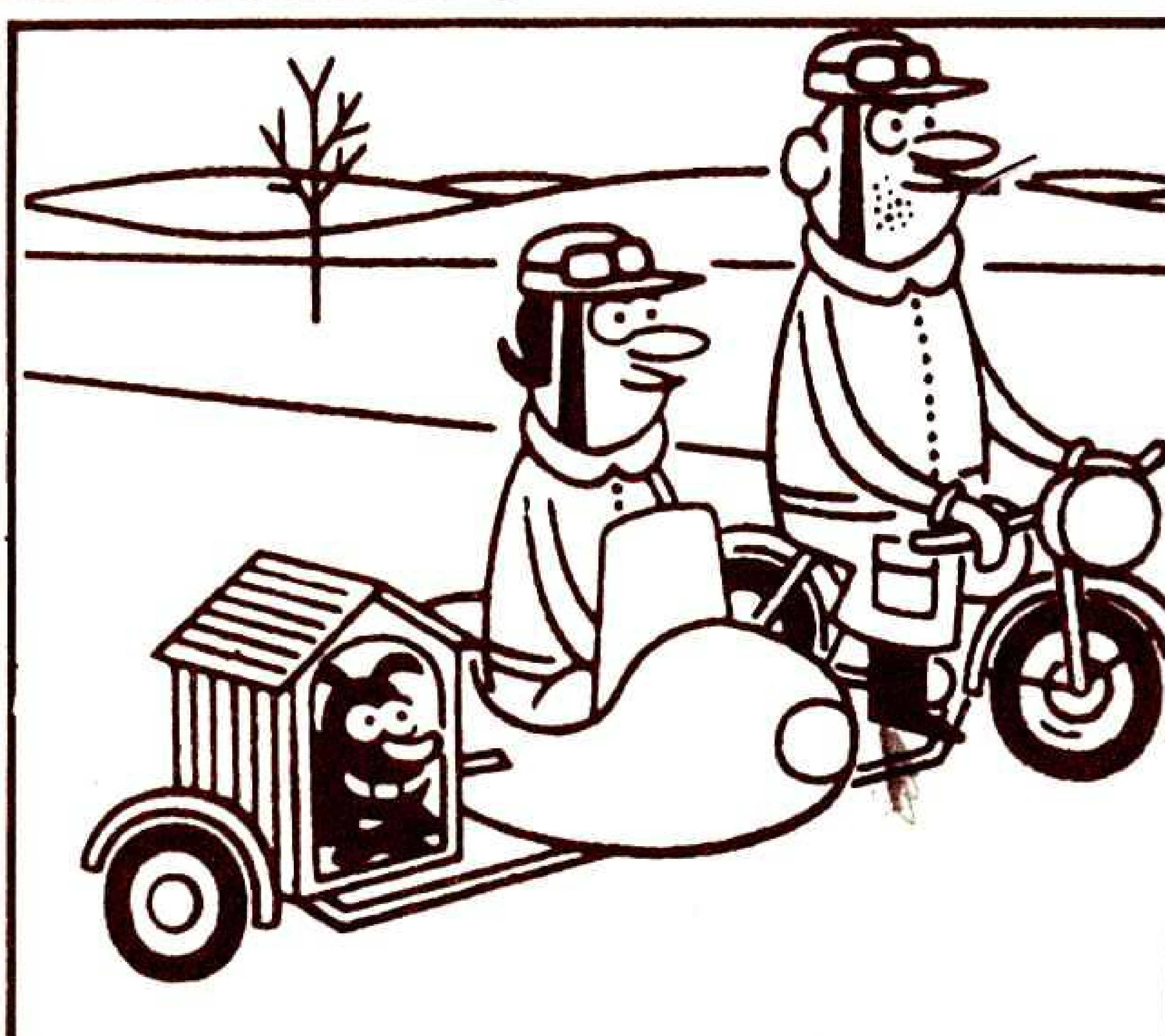
مسابقة طرزان الكبرى

٨ فروقات





أدخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين ، علما بأن الأيمن منهما هو الأصل . فهل تستطيع العثور عليها .



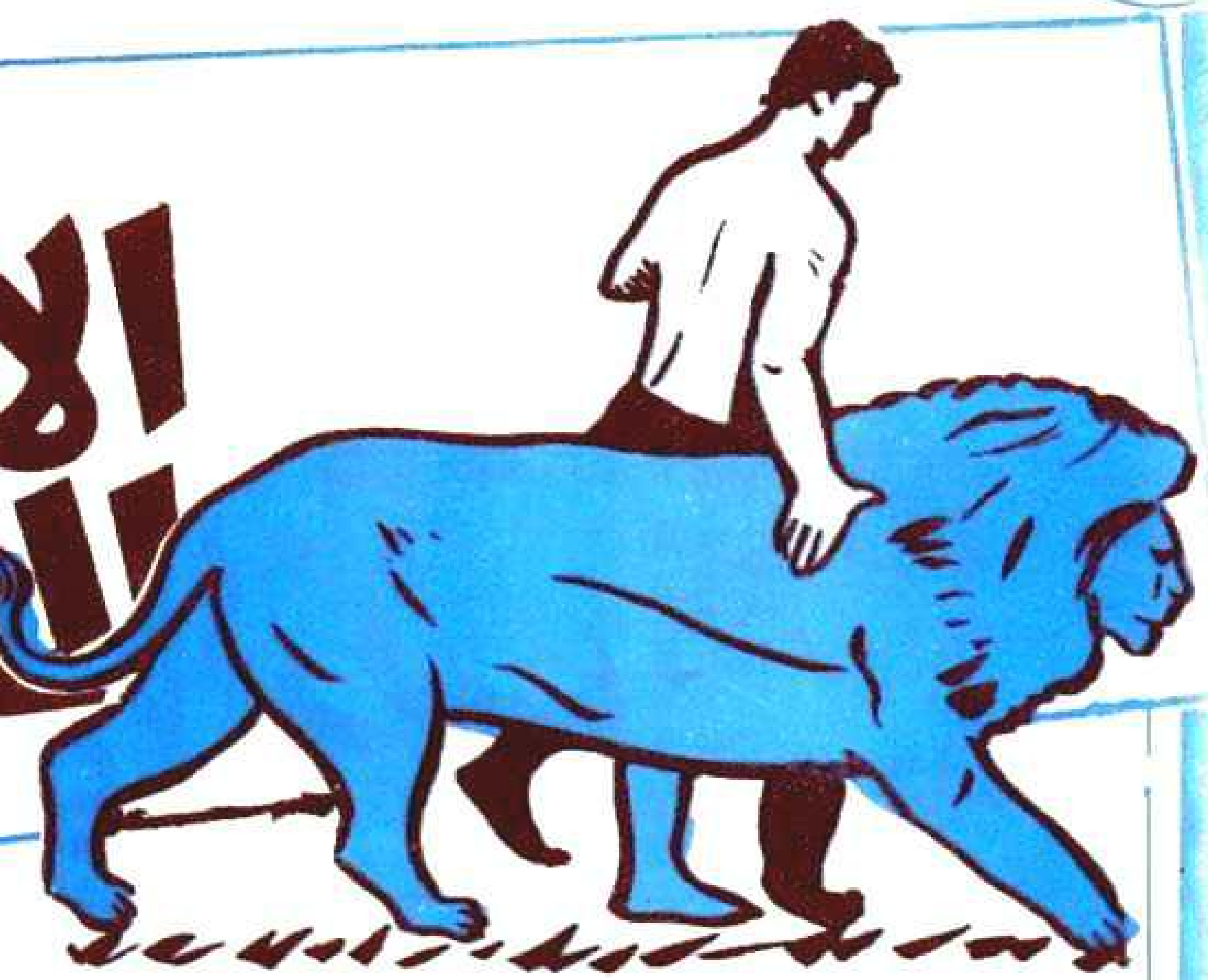
قسيمة ٦٦

الإسم :

العنوان :

ترسل ورقة الحل الى
مؤسسة بساط الريح — مسابقة طرزان — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨ .

الاستفتاء الكبير!



هذا الاستفتاء نقدمه للقراء الاعزاء كي نقف على رايهم بمنشوراتنا .. كل قارىء يرسل لنا قسيمة الاستفتاء ضمن مهلتها المحددة التي تنتهي في ١ شباط ١٩٨٢ سيحصل على هدية جميلة وستنشر اسماء جميع المشتركين في الاستفتاء..

— اسئلة الاستفتاء ..

١ـ من هم افضل ثلاثة ابطال لديك في هذه السلسلة ؟ عددهم ابتداء من البطل الاكثر تفضيلا لديك ..

٢ـ ما هي القصة التي أعجبتك الى اقصى حد حتى الان في هذه السلسلة ؟

٣ـ هل تؤيد رفع سعر السلسلة مع زيادة صفحاتها وتلوينها وارفاق العدد بهدية ؟

٤ـ هل تفضل ان تقتصر السلسلة على القصص المصورة — كومكس — أم ترغب في بقاء المواد التحريرية — المكتوبة — ضمن العدد ؟

٥ـ هل تريدنا أن نستمر في نشر اسماء المتسابقين الذين عرفوا الحل الصحيح او نكتفي فقط بنشر اسماء الفائزين في المسابقات ؟

٦ـ هل تحب أن تنشر في سلسلة طرزان قصص عن ابطال غير طرزان أم تفضل ان نركز على مغامرات سيد الادغال ؟

٧ـ كيف تتمنى ان تكون المسابقات ؟ اسبوعية ، نصف شهرية ، شهرية ، ام فصلية ؟

٨ — ما رايك بفكرة الاعداد الخاصة ؟ هل اعجبتك ؟ من هم الابطال الذين تود أن ننشر اعداد خاصة عنهم ؟

٩ ـ هل تفضلون في سلسلة طرزان القصص الكاملة أم القصص التي تنتهي في عددين أم المسلسلات التي تستغرق عدة أعداد ؟

قسيمة استفتاء طرزان

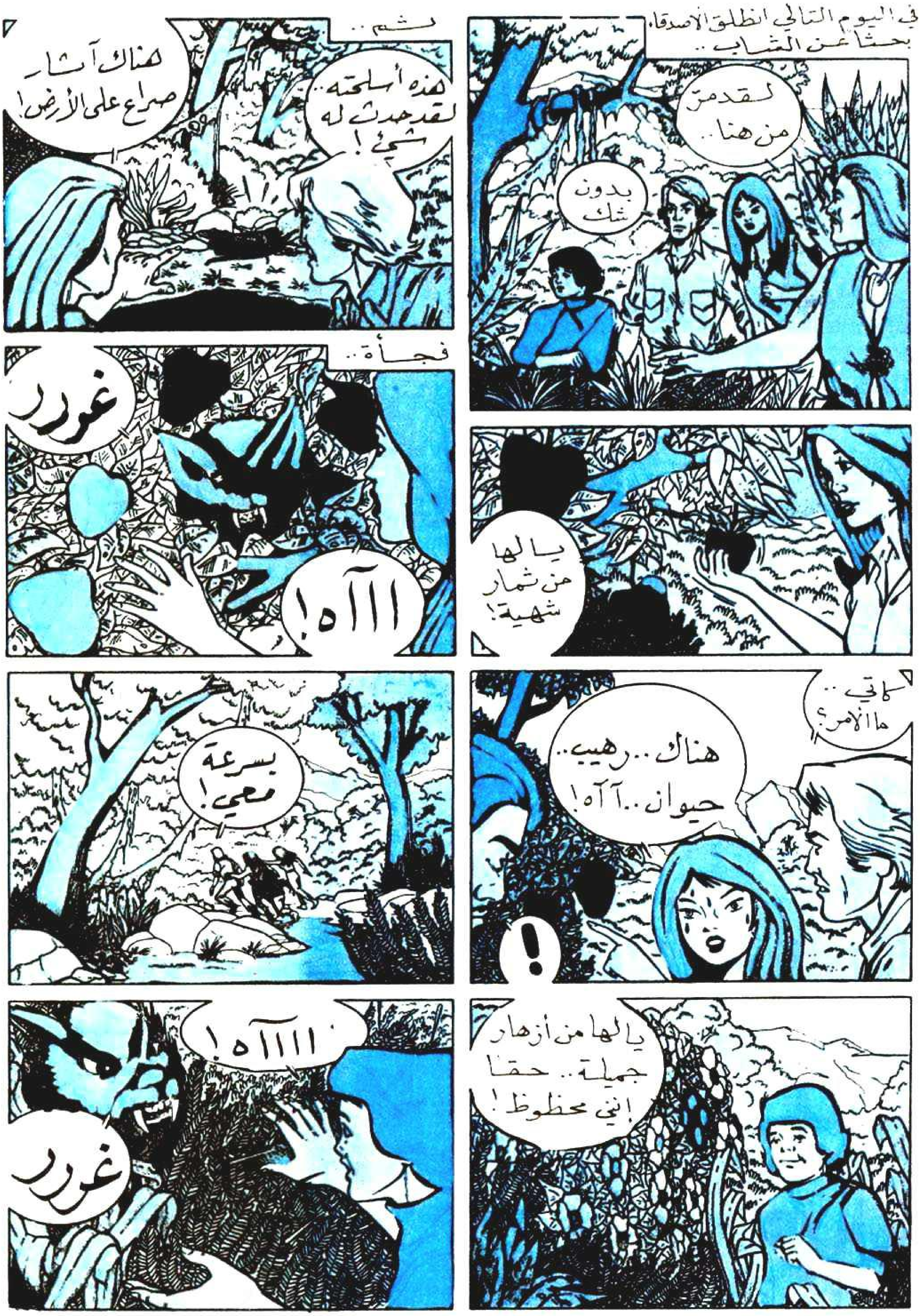
الإسم :

العنوان :

ترسل الورقة الى

مؤسسة بساط الريح
الاستفتاء الكبير
بيروت — شارع المقدسي
بناية هنا — ص.ب : ٢٦٦٨


وادي الديناصور
ذات صباح في وادي الديناصور المفقود..
ذهب الشاب لوك للصيد..
الرجل الذئب
لا شيء أبداً!
فجأة..
آه!!
هبط الليل ولوك لم يرجع بعد..
عادة لا يتأخر الى هذا الوقت.
لا بأس يا جون.. إنه يعرف الغابة.
ماذا حل بلوك؟



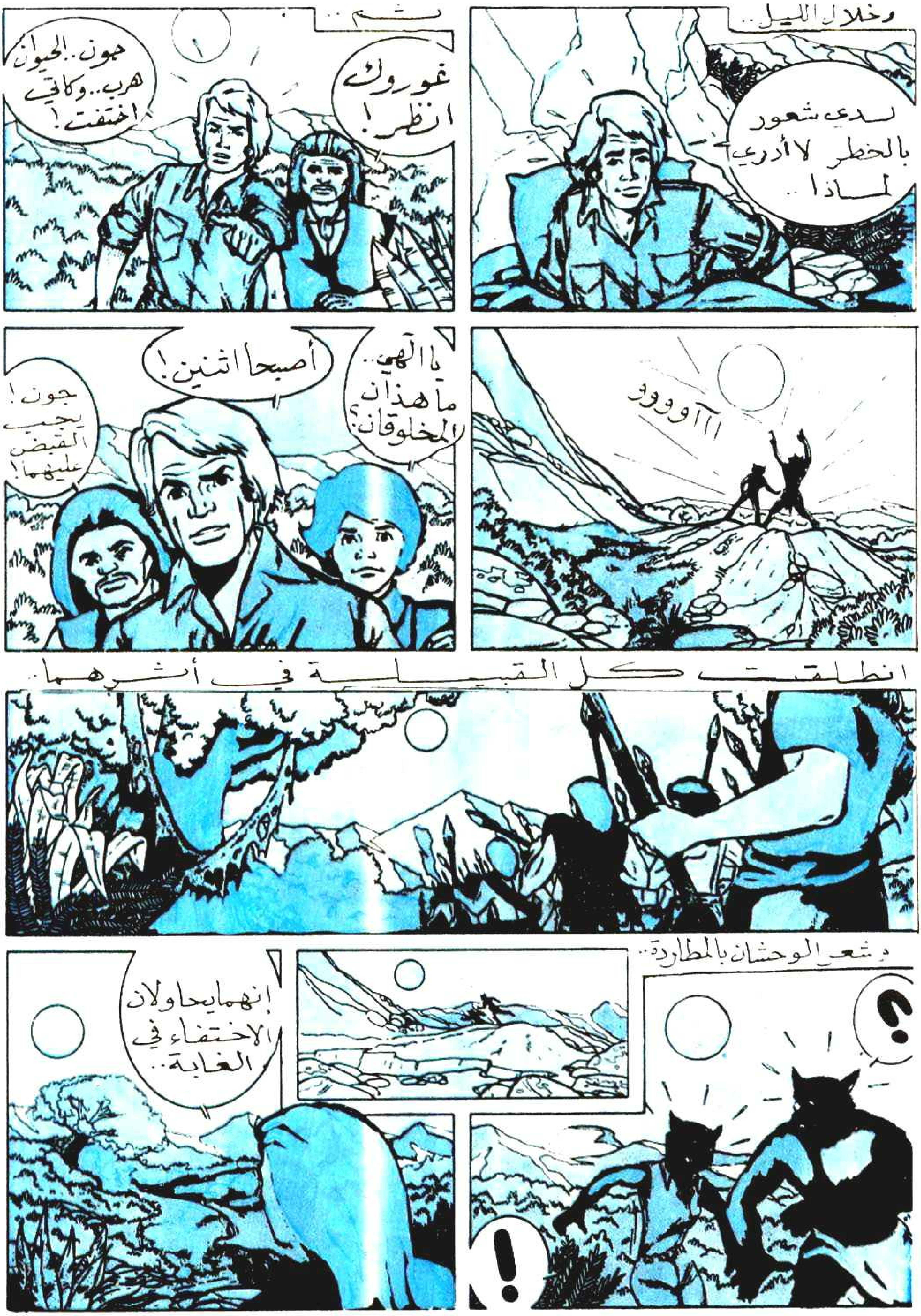
في اليوم التالي انطلق الأصدقاء بحثاً عن الشاب..
لقد مرّ من هنا..
بدون شك
ثم..
هذه أسلحته.. لقد حدث له شيء!
هناك آثار صراع على الأرض!
يا لها من ثمار شهية!
فجأة..
غررر
آآآه!
كاتي.. ما الأمر؟
هناك.. رهيب.. حيوان.. آآه!
!
بسرعة معي!
يا لها من أزهار جميلة.. حقاً إنني محظوظ!
آآآآه!
غررر

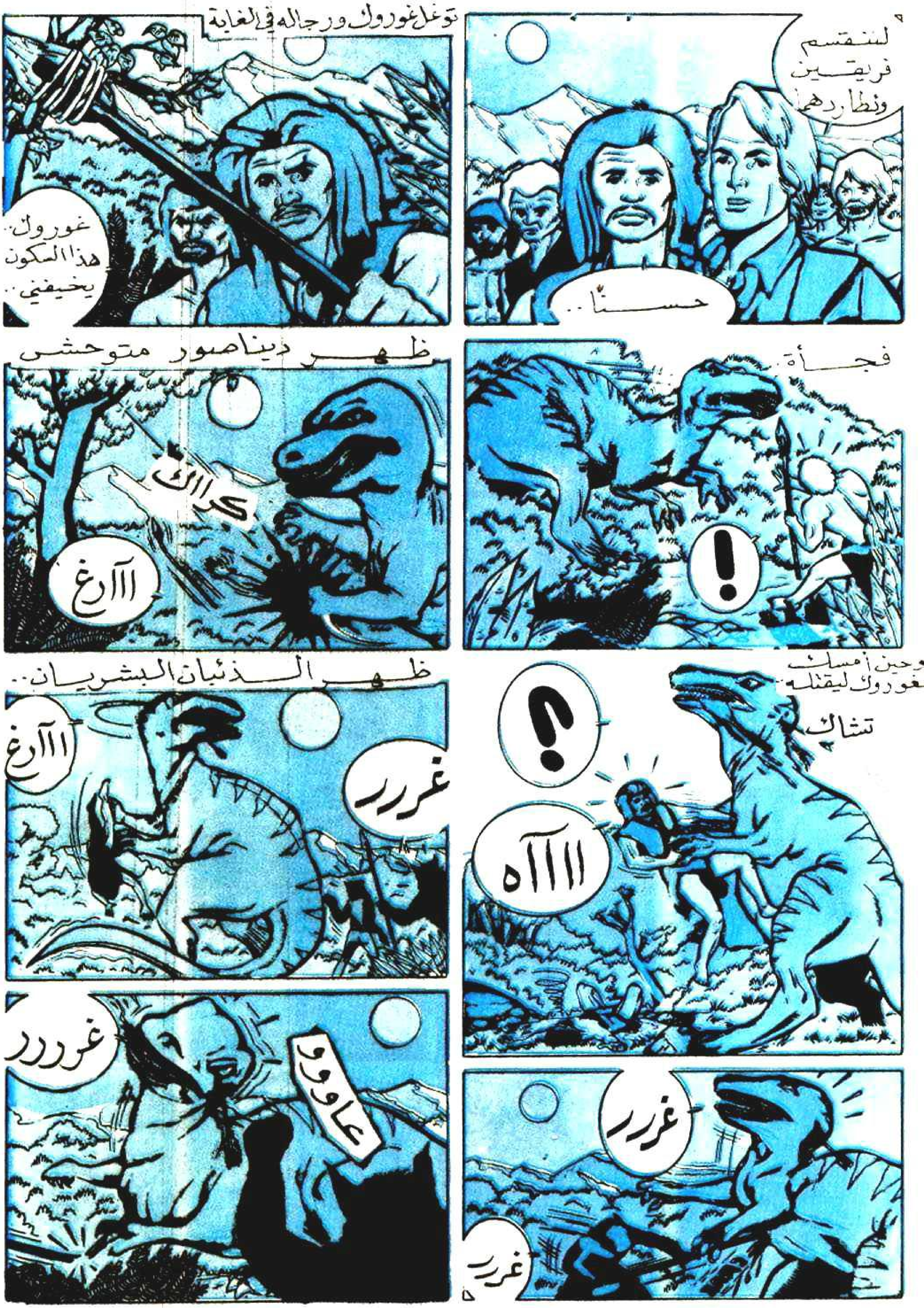


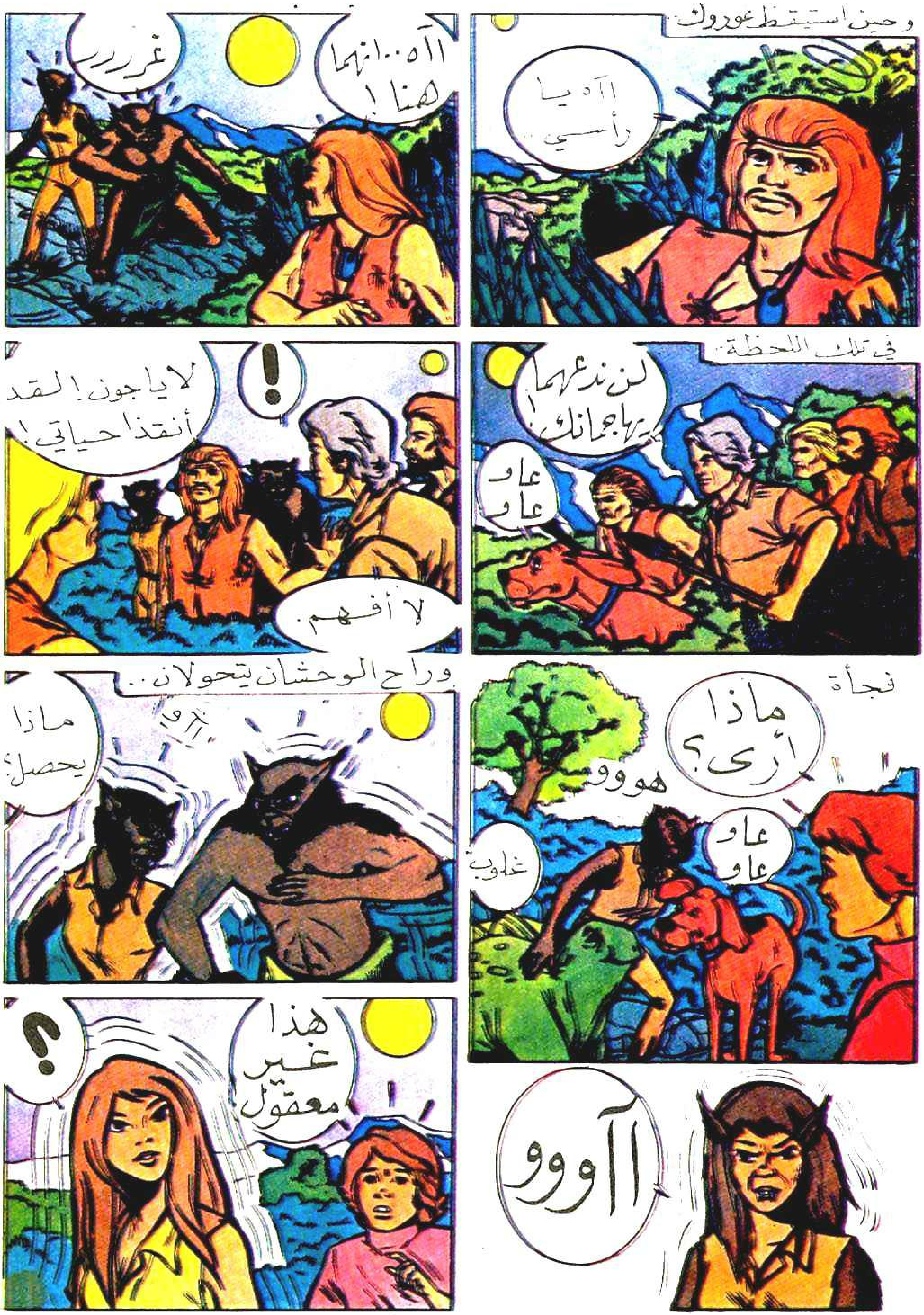
إحم.. انا.. إحم مرحبا.. هل.. هل.. آه.. انا..
غررر
فجأة..
؟
أظننا وصلنا في الوقت المناسب
كنا سنحادث بلطف طبعاً
طبعاً.. طبعاً..
كأنه رجل ذئب.. منظره غريب..
هذا غريب جداً..
جون.. إنه يحمل عقد لوك ولباسه..
يا الهي.. هل تظنه لوك؟
كأنه يحاول مخاطبتنا..
هي هي هي
لا أفهم شيئاً!
بعد قليل..
هذا الحيوان يحيرني
أوه، لننتظر ونرى..



بقيت كاتي وحيدة معه..
كأنه يعرفني..
لا بأس.. لم أتذوق بعض هذه الثمار التي قطفتها!
انها لذيذة.. ما به اهتاج فجأة!
هوووهوو
!
فجأة..
آه.. أشعر بدوار.. ماذا يحصل لي؟
غررر
...
وظهر القمر بدراً!!


وخلال الليل..
لدي شعور بالخطر لا أدري لماذا..
ثم..
غوروك انظر!
جون.. الحيوان هرب.. وكاتي اختفت!
آآوووو
يا إلهي.. ما هذان المخلوقان؟
أصبحا اثنين!
جون! يجب القبض عليهما!
انطلقت كل القبيلة في أثرهما..
وشعر الوحشان بالمطاردة..
?
!
إنهما يحاولان الاختفاء في الغابة..


لننقسم
فريقين
ونطاردهم
حسناً..
توغل غوروك ورجاله في الغابة
غوروك..
هذا السكون
يخيفني..
فجأة..
!
ظهر ديناصور متوحش
كراك
اآآرغ
وحين أمسك
غوروك ليقتله
تشاك
؟
اآآه
ظهر الذئبان البشريان..
اآرغ
غررر
غررر
غررر
غوررر
عاووو


وحين استيقظ عوروك..
آه يا رأسي
آه.. إنهما هنا!
غررررر
في تلك اللحظة..
لن ندعهما يهاجمانك!
عاو عاو
!
لا يا جون! لقد أنقذا حياتي!
لا أفهم.
فجأة
ماذا أرى؟
هووو
عاو عاو
غاوب
وراح الوحشان يتحولان..
آو!
ماذا يحصل؟
آووو
؟
هذا غير معقول


ما حصل لنا فعلا لا يصدق!
أترون هذه الثمرة؟ منظرها جميل
لكن من يأكل منها يتحول الى رجل ذئب.. لكنه يبقى محتفظا بوعيه الكامل.
حاولت مخاطبتكما.. لكن الكلام كان مستحيلا..
ليتك تدري كم كان صوتك جميلا!
هذا درس لنا جميعا.. المظاهر الجميلة قد تخفي احيانا خطرا قاتلا!
انك جميلة جدا يا كاتي..
سأحاول تحليل هذه الثمار..
أيها الوقح.. سأضربك!
لكنك كنت أجمل حين كان الشعر يكسو جسدك!
ها ها ها
تمت

طرزان في بلاد الماواو






طرزان في بلاد الماواو
في الصباح اكتشف الحارس القتيل وتعالت الصرخات..
لا.. هذا الخنجر سرق مني!
هذا الخنجر يخص توتاما.. إذن هو قتل موبولو!
وفيما استعد طرزان وريماو للذهاب الى ثاليا، انزوى الساحر غاضبا في كوخه..
في الصباح التالي بدأ ريماو ومحاربوه رحلتهم الى ثاليا..
لا تدعوهم يبلغون ثاليا.. استعملوا رماحكم المسممة..
يتبع في العدد القادم


برزان
برزان ليس هنا.. سأصطاد كما أريد..
هه..هه
آآآييييها!
ماذا؟
اللعنة!
هبوط فاشل!
الصيد ممنوع هنا.. أعطني البندقية!
حسناً.. حسناً..
عجيب.. لا زال ناطقاً رغم هبوطه الصعب
لن يغلب هذا المتوحش دماغي..
دماغي هو السلاح..
تعال..
تعال يا صغيري.. أنا، "فندربوم" أحبك!
ليت برزان يراني الآن!
هههه هه
غلوب
اوه.. حين أخبر الرفاق بما حصل..
هذا زبون لك..
فندربوم مرة أخرى.. بفت بفت..
حديقة عامة
النهاية

قريبا!

مؤسسة بساط الريح

تقدم

قصة الفيلم

غالكتيكا

النجمة المقاتلة

٦٤

صفحة

بالالوان

عدد

خاص




في الأسواق
عدد خاص
بالألوان
هالك
المسخ العجيب